



PÅ SPORET AF FREMTIDEN

I MORGEN KL. 12.00 BEGYNDER FORSKNINGENS DØGN. UNIVERSITETER, VIRKSOMHEDER OG MANGE ANDRE ARRANGØRER OVER HELE LANDET SLÅR DØRENE OP TIL FORSØG, DISKUSSIONER OG LABORATORIER. HØR FORSKERNE FORTÆLLE I GÅGADER OG STRÆDER. ELLER DELTAG I DE MANGE ARRANGEMENTER OVER HELE LANDET. FÅ EN SMAGSPRØVE PÅ DE FØLGENDE SIDER, HVOR OTTE FORSKERE FORTÆLLER OM DERES DAGLIGDAG, NYSKABELSER OG VISIONER.




"Jeg vil vise, hvor hårdt det er at afvige fra normalen. Og udvide vores opfattelse af, hvad der er normalt"

NANNA MIK-MEYER
FORSKER I NORMALBEGREBER




"Det er en del af det eventyrlige ved grundforskning, at man har lov til at stille spørgsmålstegn ved alt, for eksempel: Kan det virkelig lade sig gøre at rejse i tid?"

ULRIK UGGERHØJ
FORSKER I EKSPERIMENTAL FYSIK




"Jeg blandede tingene. Ventedet et minut. Så på mikroskopet, og alt var på plads. Det skete i løbet af ét minut. Det var fantastisk at se, at visionen passede"

DIMITRIOS STAMOU
FORSKER I NANOTEKNOLOGI



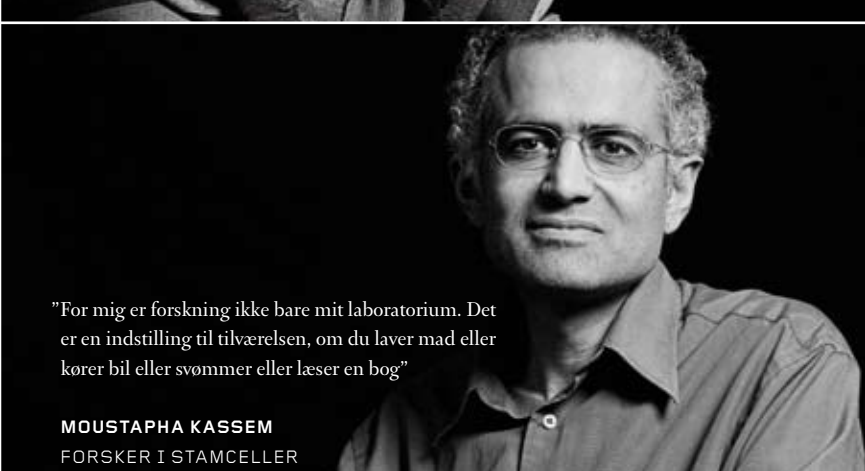
"Boligerne skal give beboerne mulighed for at være hele mennesker, der bliver stimuleret af omgivelserne. Jeg siger jo ikke, at de ældre skal hoppe og danse, men boligen skal give mulighed for forskellige oplevelser"

BENTE LINDSTRØM
FORSKER I SENIORBOLIGER




"Er det religion, når folk går på Brøndby Stadion søndag efter søndag i deres gule og blå trøjer og hujer optændt af den hellige ild?"

BIRGITTE SCHEPELERN JOHANSEN
FORSKER I RELIGION




"For mig er forskning ikke bare mit laboratorium. Det er en indstilling til tilværelsen, om du laver mad eller kører bil eller svømmer eller læser en bog"

MOUSTAPHA KASSEM
FORSKER I STAMCELLER



"Jeg kan virkelig godt lide gammeldags regneri på papir. Og der har været nogle situationer, hvor 'ligningerne er gået op', hvor regnestykkerne pludselig virkede, når man satte sig med dem næste morgen. Og det er meget stort"

LARS KAI HANSEN
FORSKER I MATEMATISK MODELLERING



"Det er meget sårbart at bevæge sig derud, hvor man ikke kender svaret. Men det er dér, innovationen gnistrer"

LOTTE DARSØ
FORSKER I INNOVATION

FÅ INSPIRATION OG INDBLIK I FORSKNINGENS VERDEN PÅ DE FØLGENDE SIDER – OG FIND ET ARRANGEMENT NÆR DIG PÅ WWW.FORSKNINGENSDOEGN.DK

Sponsor

TrygFonden

Officiel mediepartner


MORGENAVISEN
Jyllands-Posten

FORSKNING PÅ TVÆRS

– SEKS TENDENSER

AF KAREN GAHRN OG NADJA PASS

På tværs af fag, landegrænser og institutter. På tværs af det akademiske miljø og industrien. På tværs af nationaliteter og tænkemåder. Boblende af engagement og med fuld musik. Sådan fornemmer man forskningen anno 2006, når man læser de otte interview på de foregående sider.

For selvom de otte forskere kommer fra vidt forskellige fagområder, går seks fælles træk igen i samtalerne. Og de handler om forskning som livsvalg og vision:

1. FORSKNING ER ENGAGEMENT

Det handler om at skabe rammerne for fremtiden. At være så engageret i sit fag og sin samtid, at man vier sit liv til at udvide andres udsyn og vække deres opmærksomhed ved at afdække mønstre i medierne og i samfundet. Eller at man bruger al sin tid på at opfinde ny medicin, arkitektur og teknologi, der kan ændre vores tilværelse fremover. Det handler om at bevæge sig mod grænserne. Om at stå med fingrene i – og måske på sigt med magt over – livets begyndelse og livets afslutning.

2. FORSKNING ER MYSTERIER

Forskningens natur er at stille spørgsmål, man ikke kender svaret på. At afdække det ukendte. For-dybe sig. Forfølge ukendte tankerækker. Måske støde på en guldåre – måske ikke. Det handler om at bevæge sig mod det uendeligt store og det uendeligt små. Og have mod nok til at vende tilbage og starte forfra. Igen og igen.

3. FORSKNING ER NYSKABELSER

Livet som forsker handler om at finde problemer – og løse dem. Og dermed skabe nye muligheder og nye veje at gå. De teknologiske opdagelser er med til at revolutionere vores hverdag, og forskningen i kultur og samfund hjælper os til at forstå, hvor vi kommer fra, den tid vi lever i, og hvor vi er på vej hen. Det er ofte i forskernes – og kunstneres – verden, at vi ser de tydeligste og mest kreative bud på den fremtid, som venter.

4. FORSKNING ER MUSIKALITET

Forskningsprocessen er – uanset fagområde – en kreativ proces, der kræver stor musikalitet. Det handler i høj grad om at specialisere sig, så man mestrer sit eget fags teori, metoder og instrumenter. Men det handler også om at kunne bidrage til tværfaglige samarbejdsprocesser, hvor flere fagligheder støder sammen og måske forenes i skøn harmoni. At kunne spille på mange strenge. At lade sig inspirere af kunsten og de kunstneriske processer. At turde jamme.

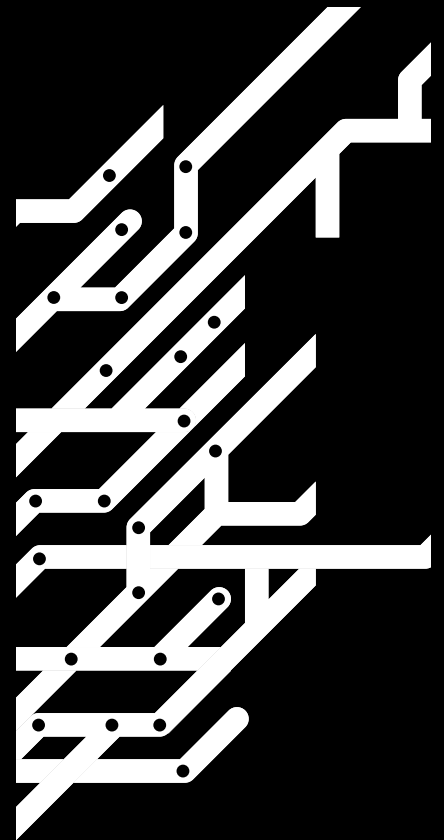
5. FORSKNING ER INTERNATIONALT UDSYN

De fleste institutter og forskergrupper er i dag internationale miljøer. Forskere og studerende fra hele verden kommer til Danmark for at arbejde sammen om forskningsprojekter. Og de danske forskere rejser verden rundt. I spændingsfeltet mellem de mange nationaliteter, tilgange og tankegange opstår diskussioner, omveje, genveje – og helt nye ideer og perspektiver på både faget og verden.

6. FORSKNING ER KUNSTEN AT FORMIDLE SIN BEGEJSTRING

De senere år har budt på mange nye initiativer inden for forsknings- og videnskabsformidling. Og en del forskere bruger de mange nye muligheder til at dele deres viden med andre – og deltager i samfundsdebatten med bøger, blogs, websites, foredrag, videnskabsteater og debatindlæg.

OPLEV NOGLE AF DE MANGE BUD PÅ FORSKNINGSKOMMUNIKATION I LØBET AF FORSKNINGENS DØGN DEN 5.-6. MAJ 2006. DET STARTER KLOKKEN 12.00



UDGIVER

MINISTERIET FOR VIDENSKAB, TEKNOLOGI OG UDVIKLING

DISTRIBUTION

JYLLANDSPOSTENS GUIDE-TILLÆG, 4. MAJ 2006

FOTOGRAFI

FREDRIK CLEMENT

TEKST

NADJA PASS OG KAREN GAHRN

GRAFIK

JAN RASMUSSEN OG LOUISE HESSELLUND

ILLUSTRATIONER

JANNIE WEIMAR **SIDE 4-5**

JAN OKSBØLL CALLESEN **SIDE 6-7**

KRISTIAN ESKILD JENSEN **SIDE 8-9**

KATRINE DE PLACE BJØRN **SIDE 10-11**

IDE OG KONCEPT

reflexioner®